

## PROGETTO DI INSTALLAZIONE PRESSO I “GIARDINI VALENTINI” – MANTOVA

L’installazione verrà esposta presso il parco pubblico “Giardini Valentini” per due giorni consecutivi a partire dalle ore 21:00 fino alle 24:00.

Il materiale sonoro verrà prodotto da cinque compositori (Massimo Biasioni, Mauro Graziani Corrado Malavasi, Stefano Trevisi), mentre Paolo Cavinato curerà l’allestimento scenografico del parco.

L’ingresso del pubblico si trova in Corso Vittorio Emanuele (verrà chiuso l’accesso da via Chiassi). Durante le ore notturne il parco viene chiuso e sorvegliato.

Si propone di creare cinque postazioni (una per ogni compositore) disposte nel parco, ognuna dotata di quattro diffusori e gestita da un computer portatile.

L’assegnazione di ogni posizione viene decisa in base al materiale sonoro che verrà proposto da ogni compositore, sottoforma di progetto acustico (disposizione delle casse, brevi esempi sonori, ecc) da inviare ad inizio Aprile.

Si sono individuate cinque postazioni, ognuna dotata di una peculiare morfologia dei diffusori.

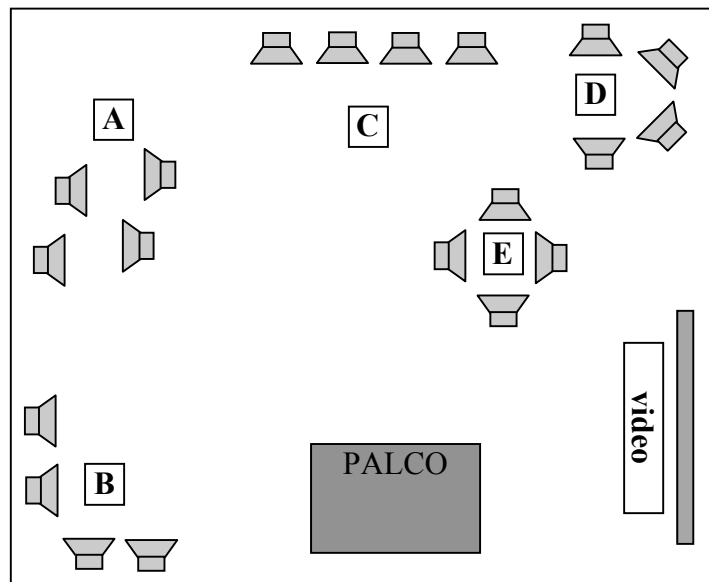
- postazione “corridoio” (A)
- postazione frontale “muro” (B)
- postazione lineare “siepe” (C)
- postazione semicircolare “nicchia” (D)
- postazione circolare “collinetta” (E)

La disposizione dei diffusori è suggerita dagli elementi morfologici del parco e può essere ottimizzata dal compositore

Si propone un materiale sonoro di partenza comune a tutti i compositori, costituito da due sorgenti:

- archivio sonoro di Mantova???
- pezzi per piano di Bartok

giardinivalentini.wordpress.com (blog!)



opzioni limite:

a) 4 diffusori x 5 compositori = 20 diffusori

ogni cluster è gestito da un PC in modo autonomo quindi le sovrapposizioni saranno casuali; se la cosa disturba basta fare 5 “isole” ognuna gestita dal composer autonomamente, purchè ci sia previo accordo sui materiali (vedi sample prova)

b) (meno praticabile) tutti hanno a disposizione n diffusori la cui distribuzione avviene a priori (?) 1! solo PC gestisce tutto (20 out): pro: macroforma risultante risulta più controllabile (ma i materiali devono esser pronti molto prima e soprattutto chi decide la distribuzione? Io? Ognuno decide per se e speriamo funzioni?? → troppi incontri soprattutto senza la possibilità di sperimentare visto che il service viene e monta il giorno stesso